



Handgemaakte retablos uit Peru

Kleurrijke traditie uit Ayacucho voor winkels die producten met een verhaal zoeken

Wie bij Wilma's Wereld shopt, kiest niet alleen voor mooie producten, maar ook voor ambacht, authenticiteit en een eerlijk verhaal. Een van de meest bijzondere kunstvormen die we aanbieden zijn de **handgemaakte retablos uit Peru**. Deze kleine houten kistjes, rijk gevuld met miniatuurscènes, dragen eeuwenoude traditie, cultuur en symboliek in zich. In deze blog ontdek je waar ze vandaan komen, hoe ze worden gemaakt en waarom ze zo perfect passen in een fairtrade winklassortiment.



Wat zijn Peruaanse retablos?

Een retablo is een traditioneel **Peruaans altaarkistje** met deuren, waarin kleurrijke figuren en taferelen zijn geplaatst. Van oorsprong waren het religieuze altaren, maar door de eeuwen heen zijn retablos uitgegroeid tot kunstwerken die het dagelijks leven, rituelen en folklore uitbeelden.

Ze zijn vooral bekend als **Retablos Ayacuchanos**, genoemd naar de regio waar deze traditie het sterkst geworteld is.



De oorsprong: Ayacucho, hart van de Andes

Ayacucho ligt in de hooglanden van centraal-Peru en staat bekend om zijn rijke ambachtscultuur. Missionarissen introduceerden eeuwen geleden draagbare altaren, die door lokale kunstenaars werden omgevormd tot een geheel eigen kunstvorm.

Later gingen makers niet alleen religieuze figuren tonen, maar ook het plattelandsleven, markten, feesten en symbolische verhalen over gemeenschap en natuur. Zo werden retablos een weerspiegeling van de **Andescultuur**, waarin kleur, ritme en sterke verhalen centraal staan.

Hoe worden retablos gemaakt?

Een retablo bestaat meestal uit een houten kistje, handgemaakt door lokale houtbewerkers. De figuurtjes binnenin worden traditioneel gevormd uit een speciaal mengsel van aardappelmeel, gips en natuurlijke materialen. Dit wordt gekneed tot een stevige pasta, die na het drogen met de hand wordt beschilderd.

Elke miniatuur heeft een expressief karakter: gezichten, kleding, dieren, instrumenten, bloemen en rituele voorwerpen worden met enorme precisie gemaakt. De deuren van het kistje worden eveneens rijk gedecoreerd met patronen en motieven die typisch zijn binnen de Andes.

Dit alles maakt elke retablo letterlijk **one-of-a-kind**.

De symboliek: verhalen uit de Andes

Retablos zijn doordrenkt van symboliek.
Ze tonen niet alleen religie, maar ook:

- het dagelijks leven van boeren en ambachtslieden
- oogstfeesten, marktdagen en lokale vieringen
- eeuwenoude gebruiken, mythologie en rituelen
- verbinding met natuur, bergen en Pachamama

Wie een retablo koopt, haalt dus niet zomaar een decoratief item in huis, maar een venster op de cultuur van Peru.



Waarom retablos perfect zijn voor fairtrade winkels

Voor winkels die zich richten op bijzondere, bewuste producten, zijn Peruaanse retablos een waardevolle aanvulling.

1. Elk stuk is handgemaakt

Geen massaproductie, geen fabriek. Alleen vakmanschap.

2. Ze vertellen een verhaal

Retablos trekken klanten aan die op zoek zijn naar betekenisvolle items met een culturele achtergrond.

3. Unieke uitstraling

Kleurrijk, gedetailleerd, ambachtelijk en karaktervol – ideaal als woonaccessoire of cadeauartikel.

4. Fairtrade productie

Door direct samen te werken met ambachtsfamilies in Ayacucho ondersteunen we lokale inkomsten en eeuwenoude tradities.
